

## **MEGAİPƏK (441) – PARLAQ İÇ CƏBHƏ BOYASI**

**MƏHSUL HAQQINDA:** Akrilik kopolimer əsaslı, parlaq görünüşlü, yüksək örtücülüyə və yapışma gücünə malik, dəfələrlə silinə və yuyula bilən, asan tətbiq edilən, sərt, yüksək keyfiyyətli dekorativ, parlaq son qat iç cəbhə boyasıdır.

**XÜSUSİYYƏTLƏRİ:** **MEGAİPƏK (441)** hər növ səthə yüksək yapışma və örtmə qabiliyyəti olan, çatlamayan və tökülməyən, su ilə dəfələrlə silinməyə və yuyulmaya davamlı yüksək keyfiyyətli parlaq iç cəbhə boyasıdır. Zərbə və cızılmalara qarşı dözümlüdür. Hər fəsil asanlıqla tətbiq edilə bilər. Ekoloji təmizdir, qoxusu yoxdur, ətraf mühitin dostudur.

**TƏTBİQİ:** **MEGAİPƏK (441)** binaların iç cəbhələrində, daha əvvəl sintetik və ya su əsaslı boyalarla boyanmış səthlərdə, suvaqlanmış və ya alçı istifadə edilmiş hər növ səthdə, boyana bilən divar kağızı üzərinə parlaq son qat boya olaraq istifadə edilə bilər. **MEGAİPƏK (441)** tətbiqindən əvvəl səth toz, kir və yağdan təmizlənmiş olmalı, qabarıq olan hissələr təmir edilməli, səth quru olmalıdır. Yeni suvaqlanmış səthlər boyanmadan əvvəl 4 həftə gözlənilməlidir. Suvaqlanmış səthdə duzlaşma baş verdiyi halda, səth nəmli maşın fırçası ilə təmizləndikdən sonra, üzərinə 1 ölçü **FABKİM HİDROSTOP (500)**, eyni ölçüdə su ilə həll edilərək fırça ilə tətbiq edilməli və 24 saat gözlənilməlidir. Qara suvaqlı səthlər bir qat 1:7 nisbətində su ilə incəldilmiş **FABBİNDER (340)** məhlulu ilə yuyulmalıdır (1 nisbət **FABBİNDER (340)**, 7 nisbət su). **FABBİNDER (340)** tətbiqindən sonra ən az 5-6 saat gözlənilməlidir. Suvaqlanmamış səthlər isə, **FABGİPS TƏK ASTAR** ilə suvaqlanmalıdır. **FABBİNDER (340)** ilə yuyulmuş qara suvaqlı və ya **FABGİPS TƏK ASTAR** istifadə olunmuş səthlərdə, daha yaxşı nəticə əldə etmək üçün səthə **FABGİPS ASTAR (Sıva Alçı)** və onun üzərinə **FABGİPS ÜZLÜK (Saten Alçı)** tətbiq edilməlidir. Səthin tam quruduğuna əmin olduqdan sonra, səth incə sumbata kağızı ilə sürtülərək təmizlənməlidir. Əvvəlcədən sintetik boya və ya emulsiya ilə boyanmış səthlər sumbatalanmalı və təmirə ehtiyacı olan hissələr (qabarıq hissələr, çatlaqlar və s.) **FABGİPS** məhsulları ilə təmir edilməlidir.

Boya tətbiq ediləcək səth sumbatalandıqdan sonra, bir qat 1:7 nisbətində su ilə incəldilmiş **FABBİNDER (340)** məhlulu ilə yuyulmalıdır (1 nisbət **FABBİNDER (340)**, 7 nisbət su). **FABBİNDER (340)** tətbiqindən sonra ən az 5-6 saat gözlənilməlidir. Daha parlaq səth almaq üçün 1 qat **MEGAASTAR (438)** tətbiq olunması məsləhətdir. **MEGAASTAR (438)** tam quruduqdan sonra (ən az 5-6 saat sonra), **MEGAİPƏK (441)** 15-20% su ilə həll edilib 2 qat şəklində **DEKOR EXPORT RULO (1080)**, fırça və ya püskürtmə ilə tətbiq edilir. Qatlar arası ən az 5-6 saat gözlənilməlidir. Daha parlaq səth əldə etmək üçün 3-cü qat tətbiq edilə bilər. Püskürtmə ilə tətbiq edildikdə, rolikə nisbətən, daha yaxşı nəticə əldə etmək olar. Boya tətbiqindən sonra alətlər su ilə yuyulmalıdır.

**İNCƏLDİLMƏSİ:** 15-20% su ilə həll edilməlidir.

**QURUMA VAXTI (20°C/65%nisbi rütubətdə):** Toxunma quruma 1 saat, qatlar arası 5-6 saat, tam quruma 24 saatdır.

**SƏRFİYYAT:** Səthin düzgünlüyündən və tətbiq etmə qalınlığından asılı olaraq tək qatda 1 kq. **MEGAİPƏK (441)** ilə 9-12 m<sup>2</sup> (100-120 µ film qalınlığında, 15-20% incəldilmiş boya ilə) sahə boyanır.

**QEYD:** Tətbiq ediləcək səthin və məkanın temperaturu +5°C ilə +30°C arası olmalıdır.

**SAXLANMA MÜDDƏTİ:** 2 ildir. İdeal saxlanma temperaturu +10°C ilə +30°C arasındadır (ağzı açılmamış orijinal qutuda, sərin yerdə, donmaqdan və birbaşa günəş şüalarının təsirindən qorumaq şərti ilə).

**TƏHLÜKƏSİZLİK TƏDBİRLƏRİ:**

**S 2** Uşaqların əllərinin çatmayacağı yerlərdə saxlayın.

**S 46** Udulduqda dərhal həkimə müraciət edin və qablaşma və ya etiketi göstərin.

<b>QATILIQ [25° C, KU]</b>	<b>115-120</b>
<b>SIXLIQ [25° C, G/CC]</b>	<b>1.26±0.02</b>
<b>PH</b>	<b>8,5-9,5</b>
<b>QATI MADDƏ [%]</b>	<b>50±2%</b>
<b>PARLAQLIQ [120μ şüşə üstündə yaş film]</b>	<b>&gt;85</b>
<b>ORTÜCÜLÜK</b>	<b>&gt;90</b>
<b>OVALAMA [DÖVR]</b>	<b>&gt;600</b>
<b>HƏLLEDİCİSİ</b>	<b>SU</b>
<b>İNCƏLTMƏ NİSBƏTİ</b>	<b>15-20%</b>
<b>SƏRFİYYAT [m²/KQ] (tək qatda)</b>	<b>9-12</b>
<b>FİLM QALINLIĞI [μ](15-20% incəldilmiş boya)</b>	<b>100-120</b>
<b>TOXUNMA QURUMA</b>	<b>1 SAAT</b>
<b>QATLAR ARASI GÖZLƏMƏ</b>	<b>5-6 SAAT</b>
<b>TAM QURUMA</b>	<b>24 SAAT</b>

#### **YARANABİLƏCƏK PROBLEMLƏR:**

Bağlı qutuda qabıqlanma olması qutunun hava aldığı, çökmə və ya ayrışma varsa həddən artıq soyuq və ya isti şəraitdə saxlanıldığını göstərir. Su bazlı boya ilə boyanmış səthlərdə kiflənmə əmələ gəlməsinin səbəbi ətrafda həddən artıq nəmin olması, divarların çöldən, tavandan və ya təməldən su alması, divarlarda istilik və su izolyasiyasının zəif olmasıdır. Akrilik boyaların tətbiqində müşahidə edilən incə çatlamaların səbəbi boyanın həddən artıq qalın çəkilməsi, səthin boyanarkən isti olması, havanın küləkli olması, hazır boyanın tərkibinə sonradan kalsit kimi dolğu maddəsinin əlavə edilməsi, astandan həddən artıq istifadə edilməsidir. Səthə həddindən artıq qalın boya çəkildə və ya normadan artıq həlledicidən istifadə etdikdə səthdə axma və dalğalanmalar şəklində görünüş əmələ gəlir. Səth həddən artıq kirli olarsa və ya boya yetərincə həll edilməzsə boyanın yapışmayaraq səthdən qopması və ya soyulması müşahidə olunur. Günəş işıqlarının birbaşa düşdüyü divarlara boya çəkilərsə, boya tez quruduğundan yapışması zəif olar. Bu və bunun kimi problemlərlə qarşılaşdıqda qutu üstündəki partiya nömrəsi ilə texniki servise müraciət etsəniz probleminizlə yaxından maraqlana bilərsiniz.

**SƏHV İSTİFADƏYƏ GÖRƏ İSTEHSALÇI FİRMA MƏSULİYYƏT DAŞIMIR.**

## **MEGAİPƏK (441) – INTERIOR BRIGHT PAINT**

**ABOUT PRODUCT:** Acrylic copolymer based, bright looking, repeatedly washable, easily applicable, hard, high quality decorative interior topcoat paint with high adhesion and covering power.

**FEATURES:** **MEGAİPƏK (441)** is high quality, repeatedly washable, non-cracking and non-flowing interior wall paint with the ability of high adhesion and covering to all kinds of surfaces. The impact and scratch resistant. Can be used in every season. It has a high ability to breathe. Environmental clean, do not smell, environmental friendly.

**APPLICATION:** **MEGAİPƏK (441)** is used as a finishing decorative bright paint on interior surfaces of buildings, on the surfaces previously painted with synthetic and water based paints, on all kinds of plastered surfaces, paintable wallpapers. The surfaces prior to the application should be cleaned of dust, dirt and oils, roughness should be smoothed and the surface should be dry. Wait 4 weeks before painting the newly pasted surfaces. If before the application there appeared the salinization on the plastered surface it should be cleaned with damp automobile brush and then treated with **FABKIM HIDROSTOP 500** mixed with the same ratio of water. 24 hours later the black plastered surfaces should be treated with **FABBINDER (340)** mixed with water in 1:7 ratios (1 ratio of **FABBINDER (340)**, 7 ratios of water). Wait at least 5-6 hours after using **FABBINDER (340)**. Non plastered surfaces should be plastered with plaster **FABGIPS TƏK ASTAR**. In order to get better result the surfaces treated with binder or plastered surfaces should be applied with stucco **FABGIPS ASTAR** and then covered with coating plaster **FABGIPS ÜZLÜK**. After the wall has completely dried it should be sanded with sanding paper.

The surfaces previously painted with synthetic and water based paints should be sanded, parts needing repair (swollen parts, cracks, etc.) should be repaired with **FABGIPS** materials.

After being sanded the surface should be treated with **FABBINDER (340)** mixed with water in 1:7 ratios (1 ratio of **FABBINDER (340)**, 7 ratios of water). Wait at least 5-6 hours after using **FABBINDER (340)**. In order to get more brightness it is recommended to use 1 coat of **MEGAASTAR (438)** first. Wait at least 5-6 hours and mix **MEGAİPƏK (441)** with water to 15-20% and depending on desired covering and color apply with the help of **DEKOR EXPORT RULO (1080)**, brush or pulverizing. Wait at least 5-6 hours between coats. In order to get more brightness the third coat can be applied. Pulverizing will make better result than rolling. Wash the tools with water after use.

**THINNING:** mix with 15-20% of water.

**DRYING TIME (20°C/65%HR):** dries within 1 hour, time between coats – 5-6 hours, full drying – 24 hours.

**CONSUMPTION:** depending on the smoothness of the surface and the thickness of the coat 1kg. of **MEGAİPƏK (441)** can cover 9-12 m<sup>2</sup> of area in 1 coat (at wet film thickness of 100-120µ, mixed with water to 15-20%)

**NOTE:** During the application the surface and room temperature should be between +5°C and +30°C.

**SHELF LIFE:** 2 years. The ideal storage temperature is between +10°C and +30°C. (In an unopened original container in cool, safe from freezing and direct influence of the sun rays).

**SAFETY MEASURES:**

**S 2** Keep far from children.

**S 46** If swallowed immediately call for a doctor and show him the box or label.

<b>VISCOSITY [25° C, KU]</b>	<b>115-120</b>
<b>DENSITY [25° C, G/CC]</b>	<b>1.26±0.02</b>
<b>PH</b>	<b>8.5-9.5</b>
<b>SOLID SUBSTANCE [%]</b>	<b>50±2</b>
<b>BRIGHTNESS [120μ of wet coat on glass, gloss]</b>	<b>&gt;85</b>
<b>COVERING</b>	<b>&gt;90</b>
<b>ROLLING [CYCLE]</b>	<b>&gt;600</b>
<b>SOLVENT</b>	<b>WATER</b>
<b>SOLVING RATIO</b>	<b>15-20%</b>
<b>CONSUMPTION [m<sup>2</sup>/KG] (for 1 coat)</b>	<b>9-12</b>
<b>COAT THICKNESS [<sup>μ</sup>](15-20% of solved paint)</b>	<b>100-120</b>
<b>TOUCH DRYING</b>	<b>1 HOUR</b>
<b>TIME BETWEEN COATS</b>	<b>5-6 HOURS</b>
<b>FULL DRYING</b>	<b>24 HOURS</b>

#### **PROBLEMS OCCURING WHILE KEEPING AND USING:**

Incrustation in closed container is caused by air leakage; sediment is caused by keeping in a colder or hotter environment. Appearing of mold on the surfaces painted with water-based paints is caused by the excessive moisture around, by the exposure of the walls to water from outside, from ceiling and foundation and poor heating insulation. Light cracks appearing in application of acrylic paints are caused by the excessive thick coats of paint, hot surface while painting, windy weather, adding filling agent such as calcite to the prepared paint and the excessive use of grounds. The excessive thick coat of paint or the excessive use of thinners can cause flowing and waving look. If the surface is too dirty or in case of insufficient thinning of paint it can come unstuck and be stripped off. The direct sun rays falling on the wall being painted can cause poor adhesion of the paint because of its fast drying. If you are having problems like this please contact Technical Service with any problem which you are interested in and take a party number on the container with you.

**THE MANUFACTURER IS NOT RESPONSIBLE FOR MISUSE.**